



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова

«14» августа 2023г.

Классический танец

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
по хореографическому искусству

Группа 5 СтГ (продвинутый уровень)
Театр танца «Возрождение»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36
Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:
Кулова В.Ф., педагог высшей квалификационной
категории

Проверил:
Малахова Е.П.,
методист центра эстетического воспитания «Арт-
парк»

(подпись)

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по хореографическому искусству, художественной направленности, по предмету «Классический танец», предназначена для детей от 12 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

Описание рабочей программы:

Дисциплина «Классический танец» занимает особое место среди других специальных предметов, являясь фундаментом всей танцевальной подготовки и основой высокой исполнительской культуры. Классический танец необходим в учебном процессе как система, воспитывающая сумму универсальных качеств, исполнительский потенциал учащихся, обладание которым позволяет им осваивать разнообразный танцевальный материал. Осуществляется постановка корпуса, рук, ног, головы, формируется танцевальная осанка, отрабатывается техника прыжка и вращений. На базовом этапе обучающиеся укрепят и разовьют опорно-двигательный аппарат.

На продвинутом уровне происходит увеличение мышечной нагрузки, усложнение лексики, композиции танцевальных номеров, введение новых технических приемов, подготовленных предыдущим этапом обучения. На продвинутом уровне зачисляются обучающиеся, успешно закончившие базовый уровень программы.

Полученные знания воспитанники продемонстрируют на открытых занятиях.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Цель программы:

Основная цель программы - обучение воспитанников основам классического танца, развитие исполнительской техники и культуры движения.

Задачи дисциплины:

Основные задачи обучения на продвинутом уровне:

- работа над техникой исполнения движения (ускорение темпа, усложнение ритмического рисунка)
- развитие координации (исполнение упражнений в ераупement)
- работа над выразительностью поз;
- развитие легкости и эластичности прыжка.
- развитие силы ног за счет введения полупальцев;
- формирование навыков вращений;
- воспитание выразительности и музыкальности при исполнении adagio;
- развитие выносливости за счет увеличения количества движений;
- формирование устойчивости на полупальцах;
- ускорение темпа урока;
- изучение больших прыжков на месте и в продвижении.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;

Воспитательные:

- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;

2. Ожидаемые результаты:**Образовательные:**

- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
- знать ритм и темп танца;
- знать основы актерского мастерства;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;

Развивающие:

- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- создавать образ в танце;
- чувствовать характер музыки;

Воспитательные:

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;
- иметь творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- иметь позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем проведения открытых уроков.

**Календарно-тематический план
Воскресенье 12.35 -13.20**

Месяц	№ занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	2 ч.	Инструктаж по технике безопасности. Повторение проученного материала.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	2 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные комбинации. Классический тренаж (у палки и на середине).		
	3 занятие	групповая	2 ч.	Маленькое Adagio. Вращения на месте и в продвижении.		
	4 занятие	групповая	2 ч.	Большое Adagio. VI Port de bras.		
ОКТАБРЬ	5 занятие	групповая	2 ч.	Виды Pas de bougee. Прыжковые комбинации.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	6 занятие	групповая	2 ч.	Вращения на середине. Прыжки с заносками.		
	7 занятие	групповая	2 ч.	Прыжки: Sissonne. Adagio.		
	8 занятие	групповая	2 ч.	Упражнения у палки на ¼ и 1/8. Формы Port de bras.		
НОЯБРЬ	9 занятие	групповая	2 ч.	Виды Grand battement jete. I, II, III, IV Arabesques	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	10 занятие	групповая	2 ч.	IV Port de bras. Прыжковые комбинации.		
	11 занятие	групповая	2 ч.	Develorree ballotte (у палки). Повороты в больших позах		
	12 занятие	групповая	2 ч.	Вращения со II и V позиции. Маленькое Adagio. Большое Adagio.		
ДЕКАБРЬ	13 занятие	групповая	2 ч.	Комбинации у палки. Прыжки. Вращения.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	14 занятие	групповая	2 ч.	Комбинации на середине. Прыжки. Вращения.		
	15 занятие	групповая	2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся)		
	16 занятие	групповая	2 ч.	Закрепление проученного материала.		
ЯНВАРЬ	17 занятие	групповая	2 ч.	Повторный инструктаж по технике безопасности.	Педагогическое наблюдение, проверочные	
	18 занятие	групповая	2 ч.	Повторение проученного материала.		
	19 занятие	групповая	2 ч.	Классический тренаж (у палки и на середине).		

	20 занятие	групповая	2 ч.	Упражнения у палки на $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{8}$. Формы Port de bras.	задания, показательные выступления
ФЕВРАЛЬ	21 занятие	групповая	2 ч.	Повороты из позы в позу. Туры Chaines (8-16).	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления
	22 занятие	групповая	2 ч.	Grand sissonne ouverte. Sissonne fermee.	
	23 занятие	групповая	2 ч.	Экзерсис у палки и на середине. Вращения в продвижении.	
	24 занятие	групповая	2 ч.	Экзерсис у палки и на середине. Вращения в продвижении.	
МАРТ	25 занятие	групповая	2 ч.	Упражнения на воспитание устойчивости (на середине). Терминология классического танца.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления
	26 занятие	групповая	2 ч.	«Мягкий battement» (у палки). Туры из II и V позиций.	
	27 занятие	групповая	2 ч.	Temps lie с перегибом корпуса. Вращения в продвижении.	
	28 занятие	групповая	2 ч.	Большое Adagio. Вращения в продвижении.	
АПРЕЛЬ	29 занятие	групповая	2 ч.	Большие прыжки. Temps lie на 90° .	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления
	30 занятие	групповая	2 ч.	Комбинации у палки. Прыжки. Вращения.	
	31 занятие	групповая	2 ч.	Комбинации на середине. Прыжки. Вращения.	
	32 занятие	групповая	2 ч.	Классический тренаж. Работа над техникой исполнения.	
МАЙ	33 занятие	групповая	2 ч.	Закрепление проученного материала.	Анализ творческих достижений
	34 занятие	групповая	2 ч.	Экзерсис у палки и на середине. Прыжковые комбинации.	
	35 занятие	групповая	2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся)	
	36 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные комбинации.	